

Instrument joué :

- Flûte traversière
- Clarinette
- Saxophone  alto  ténor  baryton
- Trompette (ou cornet)
- Cor  en fa  en sib  en ut
- Euphonium (ou saxhorn)
- Batterie
- Autres percussions (précisez)
- Guitare  Electro acoustique  Electrique
- Guitare Basse
- Autre instrument (précisez) . . . . .
- Je lis la clé de sol uniquement
- Je lis la clé de fa uniquement
- Je lis indifféremment la clé de sol et la clé de fa
- Je travaille sur le principe de l'oralité et sans partition

- Hautbois
- Basson
- Trombone
- Tuba
- Percussions claviers
- Piano
- Accordéon



# ORCHESTRE EPHEMERE

## RENCONTRE INTER'ECOLES CAPI



BULLETIN D'INSCRIPTION à retourner par mail à [cvuillerod@capi38.fr](mailto:cvuillerod@capi38.fr)  
OU au format papier directement au référent pédagogique de votre école

**AVANT le 15 décembre 2018**

Les écoles de musique de Saint Quentin Fallavier (Ecol' LA DO Ré), de l'Isle d'Abeau (Musique en l'Isle et Vivaldi), de la Verpillière (école municipale de musique) et le conservatoire à rayonnement départemental Hector Berlioz CAPI travaillent depuis quelques mois à créer des liens entre eux.

Les responsables pédagogiques et directeurs de ces écoles ont imaginé un projet permettant à des **élèves de 1<sup>er</sup> cycle** (à partir de la 3<sup>ème</sup> année d'instrument) et **début de 2<sup>ème</sup> cycle** de se retrouver au sein d'un **orchestre éphémère**.

Cet orchestre sera principalement composé d'**instruments à vents et percussions**, auxquels s'ajouteront **quelques instruments polyphoniques** (piano, guitare, accordéon, etc.). Le répertoire sera construit autour des **musiques latines festives**, autorisant le travail sur partitions écrites et le travail par l'oralité (grilles d'accords par exemple, etc.)

L'ensemble ainsi constitué travaillera un programme de 20 minutes environ et il fonctionnera de la manière suivante :

- Travail au sein de chaque structure, en cours individuel avec l'enseignant de l'Élève ou en petit groupe avec les enseignants des élèves concernés
- **3 répétitions** permettant le travail en commun de ce répertoire.
  - samedi 2 février 2019, de 9h à 12h à l'espace G. Sand - St Quentin Fallavier
  - samedi 6 avril 2019, de 9h à 12h à l'école de musique - La Verpillière
  - samedi 8 juin 2019, de 9h à 12h, au conservatoire H. Berlioz - Site de Bourgoin Jallieu
- **1 Répétition générale** mardi 11 juin, de 18h à 19h30, à la salle de l'Isle à l'Isle d'Abeau
- **1 CONCERT** public dans le cadre de la **Fête Des Orchestres** du Conservatoire **Mercredi 12 juin 2019** à 20h, à la salle de l'Isle à l'Isle d'Abeau.

Pour toute question, vous pouvez vous adresser aux référents pédagogiques :

- Pour l'école de musique de Saint Quentin (Ecol' LA DO RE) : Julie SAUMON  
[juliesaumon@wanadoo.fr](mailto:juliesaumon@wanadoo.fr)
- Pour l'école de musique de l'Isle d'Abeau (Musique en l'Isle) : Alexandre TOMAS  
[alexandre.tomas@free.fr](mailto:alexandre.tomas@free.fr)
- Pour l'école de musique de l'Isle d'Abeau (Vivaldi) : Pascal BERRUBE  
[pascal.berrube@free.fr](mailto:pascal.berrube@free.fr)
- Pour l'école de musique de La Verpillière : Didier CHAFFARD  
[ecoledemusique@laverpilliere.eu](mailto:ecoledemusique@laverpilliere.eu)
- Pour le conservatoire H Berlioz : Christian VUILLEROD  
[cvuillerod@capi38.fr](mailto:cvuillerod@capi38.fr)

## Vous souhaitez participer ?

Ce projet est ouvert à tous et s'inscrit en complément de votre enseignement.

Retournez vite le bulletin individuel d'inscription ci-dessous, **avant le 15 décembre**. L'inscription vous engage à être présent à toutes les répétitions et au concert.

### BULLETIN D'INSCRIPTION

#### Orchestre Ephémère inter'écoles CAPI - Session 2019

**NOM et PRENOM** de l'élève : .....

**Date de naissance** de l'élève : .....

**Niveau** de l'élève : .....

**NOM et PRENOM** du responsable légal : .....

Coordonnées du responsable légal

E-Mail : .....

Téléphone : .....

Je soussigné(e) .....

Reconnais avoir pris connaissance des conditions de participation au projet **ORCHESTRE EPHEMERE Inter'Ecoles CAPI** (3 répétitions, 1 répétition générale et 1 concert). J'ai noté qu'aucune participation financière ne me sera demandée pour ce projet et je m'engage à ce que le musicien inscrit participe à l'intégralité du projet. En cas de maladie ou de force majeure, je m'engage à prévenir sans délai les responsables artistiques du projet.

En ma qualité de responsable légal ou en qualité d'élève adulte majeur, je demande l'inscription de l'élève sus nommé.

Signature :

Tournez la page

